

# ***Senti che foto!*** ***La fotografia accessibile***

Cristina Araimo – Responsabile attività educative

**CAMERA-Centro Italiano per la Fotografia**

Opere su carta in mostra: patrimoni accessibili



SOPRINTENDENZA  
ARCHIVISTICA E  
BIBLIOGRAFICA  
DEL PIEMONTE E  
DELLA VALLE D'AOSTA



Direzione  
Generale Archivi  
Archivio di Stato  
di Torino

con il sostegno di



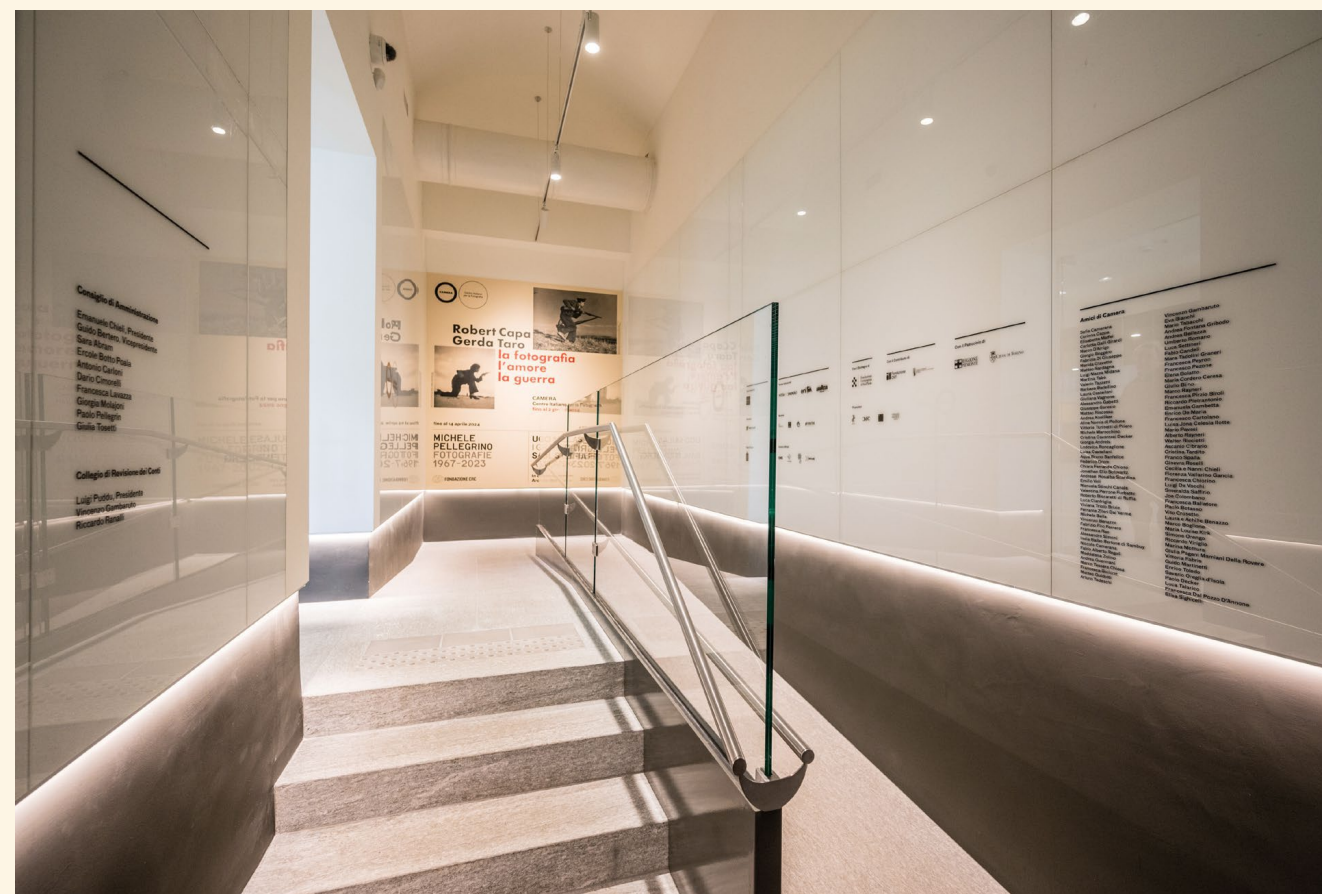
Fondazione  
**1563**

## Open CAMERA: Accoglienza, partecipazione e benessere attraverso la fotografia

Il progetto OPEN CAMERA nasce con lo scopo di abbattere le barriere fisiche, cognitive e sensoriali alla fruizione dell'offerta culturale della sede espositiva di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia. Realizzato innanzitutto grazie al finanziamento NextGenEU-PNRR, il progetto si è sviluppato attraverso un sistema di interventi di natura architettonica e contenutistica.

### Obiettivi del progetto:

- **rimuovere le barriere architettoniche** per consentire a tutti di entrare dall'ingresso principale e di fruire della libreria e dello spazio polifunzionale;
- costruire un'esposizione permanente multisensoriale, ***La storia della fotografia nelle tue mani***, accessibile a tutti;
- consentire alle persone cieche e ipovedenti di fruire dei contenuti legati al linguaggio fotografico;
- migliorare le condizioni di visita di tutti i visitatori, anche mediante la creazione di appositi spazi che consentono il riposo all'interno del percorso.



Opere su carta in mostra: patrimoni accessibili

Bookshop - PRIMA



Bookshop - DOPO



Opere su carta in mostra: patrimoni accessibili



SOPRINTENDENZA  
ARCHIVISTICA E  
BIBLIOGRAFICA  
DEL PIEMONTE E  
DELLA VALLE D'AOSTA



Direzione  
Generale Archivi  
Archivio di Stato  
di Torino

con il sostegno di



Fondazione  
1563

## ***La storia della fotografia nelle tue mani***

Il cuore del progetto è l'innovativa **mostra multisensoriale e multimediale permanente** dedicata alla storia della fotografia: una proposta unica in Italia per tipologia e concezione. La mostra si compone di:

- 24 pannelli visivo-tattili che riproducono fedelmente alcune immagini che hanno fatto la storia della fotografia. Ciascun pannello, corredato da didascalie in braille, è accompagnato da dettagliate audio-descrizioni e video in LIS;
- Time-line che ripercorre le tappe salienti dell'evoluzione del linguaggio fotografico unite a contenuti di storia contemporanea;
- 5 monitor contenenti spezzoni di film che dialogano con i contenuti della time-line.



Opere su carta in mostra: patrimoni accessibili



SOPRINTENDENZA  
ARCHIVISTICA E  
BIBLIOGRAFICA  
DEL PIEMONTE E  
DELLA VALLE D'AOSTA



Direzione  
Generale Archivi  
Archivio di Stato  
di Torino

con il sostegno di



Fondazione  
**1563**



**La storia  
della fotografia  
nelle tue mani**  
*The history  
of photography  
in your hands*

Opere su carta in mostra: patrimoni accessibili

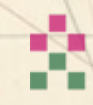


SOPRINTENDENZA  
ARCHIVISTICA E  
BIBLIOGRAFICA  
DEL PIEMONTE E  
DELLA VALLE D'AOSTA



Direzione  
Generale Archivi  
Archivio di Stato  
di Torino

con il sostegno di



Fondazione  
**1563**



Opere su carta in mostra: patrimoni accessibili



SOPRINTENDENZA  
ARCHIVISTICA E  
BIBLIOGRAFICA  
DEL PIEMONTE E  
DELLA VALLE D'AOSTA



Direzione  
Generale Archivi  
Archivio di Stato  
di Torino

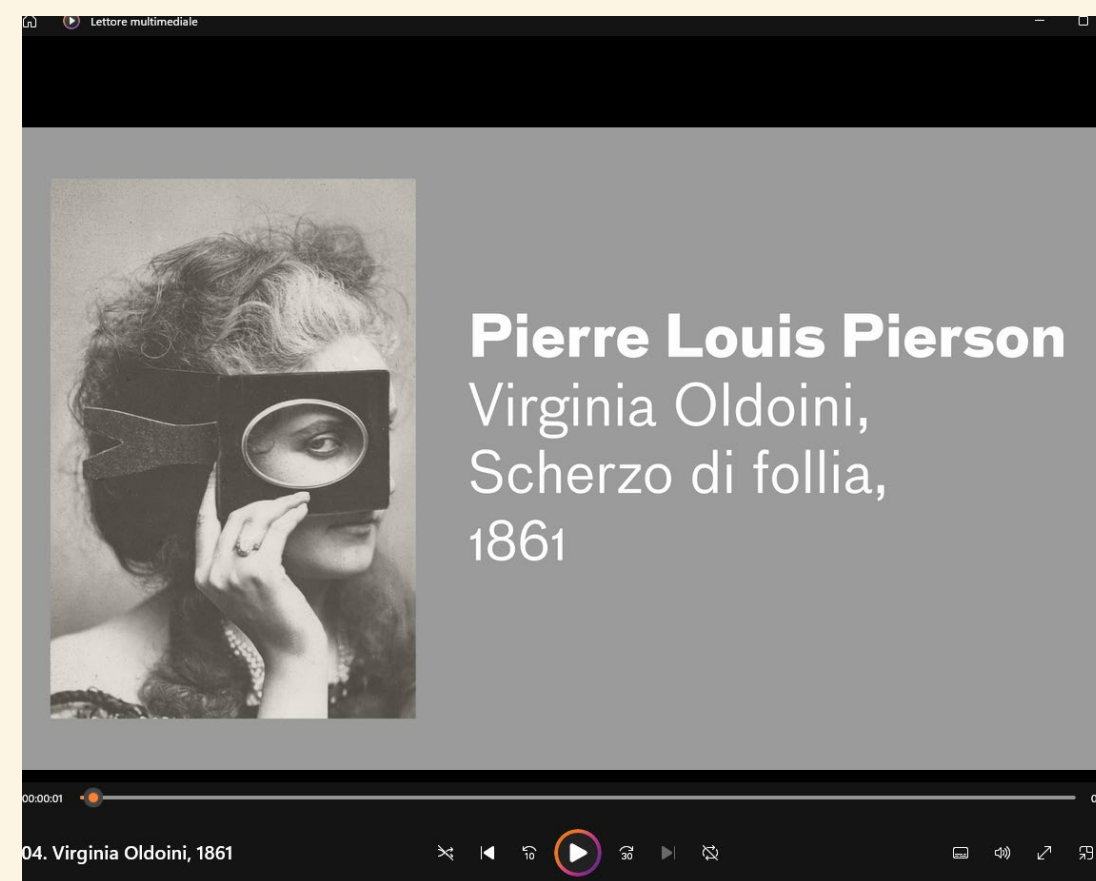
con il sostegno di



Fondazione  
1563



**Pierre-Louis Pierson**  
"Scherzo di Follia". Ritratto di Virginia Oldoini, contessa di Castiglione  
"Scherzo di Follia". Portrait of Virginia Oldoini, countess of Castiglione  
1861-1867



Opere su carta in mostra: patrimoni accessibili



SOPRINTENDENZA  
ARCHIVISTICA E  
BIBLIOGRAFICA  
DEL PIEMONTE E  
DELLA VALLE D'AOSTA



Direzione  
Generale Archivi  
Archivio di Stato  
di Torino

con il sostegno di



Fondazione  
**1563**



## Opere su carta in mostra: patrimoni accessibili



SOPRINTENDENZA  
ARCHIVISTICA E  
BIBLIOGRAFICA  
DEL PIEMONTE E  
DELLA VALLE D'AOSTA



Direzione  
Generale Archivi  
Archivio di Stato  
di Torino

con il sostegno di



Fondazione  
1563

**Grazie.**

**[www.camera.to](http://www.camera.to)**

**[mariacristina.araimo@camera.to](mailto:mariacristina.araimo@camera.to)**  
**[open@camera.to](mailto:open@camera.to)**

**Opere su carta in mostra: patrimoni accessibili**



SOPRINTENDENZA  
ARCHIVISTICA E  
BIBLIOGRAFICA  
DEL PIEMONTE E  
DELLA VALLE D'AOSTA



Direzione  
Generale Archivi  
Archivio di Stato  
di Torino

con il sostegno di



Fondazione  
**1563**